

11. 小猪变形记



小猪小猪，总觉得自己不幸福，
一会儿装扮成长颈鹿，一会儿装扮成斑马，
一会儿装扮成鸚鵡……

但最后，还是想做一只快乐的小猪。

小猪懂得了：做自己，最幸福。

为什么，快去问小猪！

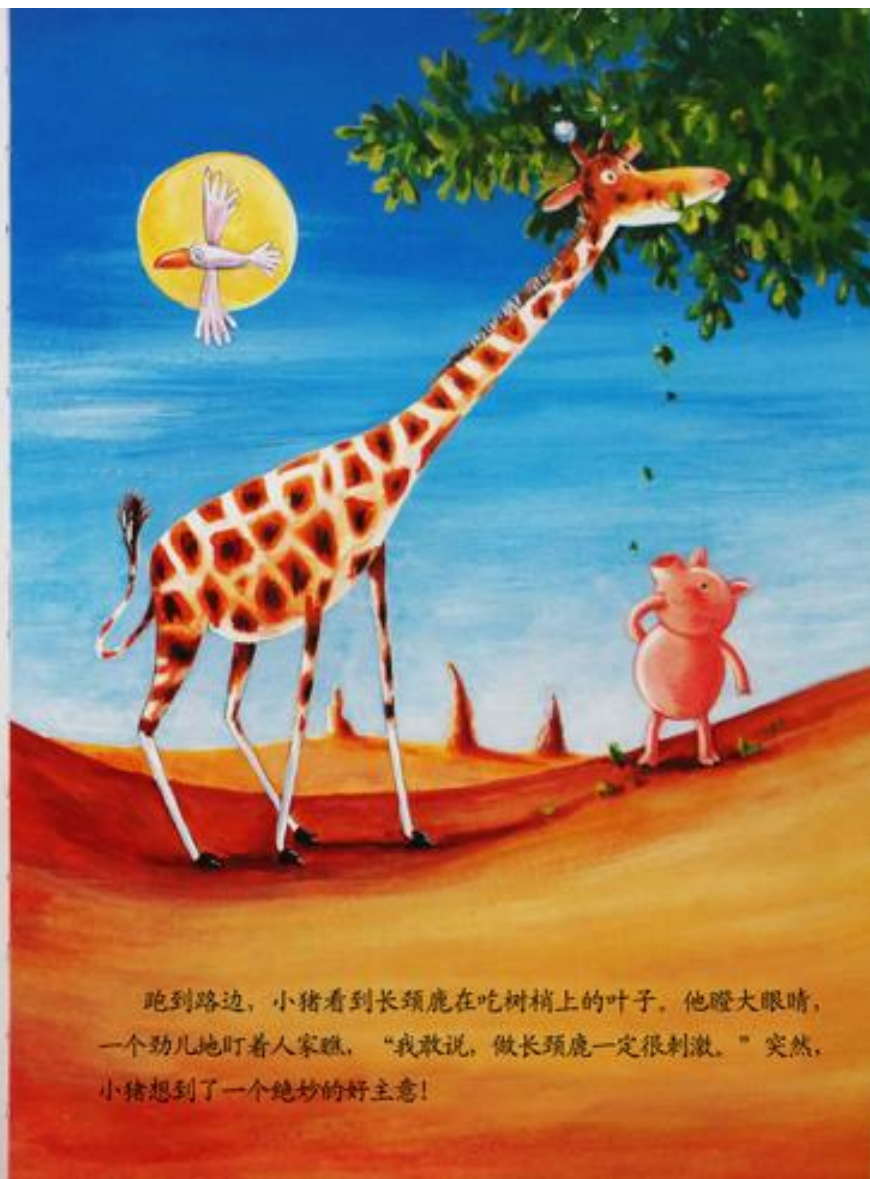




小猪变形记



这一天，小猪觉得很无聊。“真烦。”他嘟囔着，“烦、烦、烦，烦、烦！总该有点儿什么好玩儿的事吧，我去找找看！”
于是，他小跑着出去了。



跑到路边，小猪看到长颈鹿在吃树梢上的叶子。他瞪大眼睛，一个劲儿地盯着人家瞧，“我敢说，做长颈鹿一定很刺激。”突然，小猪想到了一个绝妙的好主意！

小猪咚咚地跑回去做了一对高
跷，然后踩着高跷散步去了。



路上，小猪遇到了斑马。“嗨，
下面的那位！”小猪跟斑马打招呼，
“我是一只了不起的长颈鹿，我可以
看到好几里远的地方。”

“你不是长颈鹿！”斑马大笑着
说，“你是一只踩着高跷摇摇晃晃的
小猪，你最好小心点儿。”

小猪气呼呼地走开了，但是没
走多远……





砰！

“哦，天哪！”小猪一边拌着灰，一边感叹，“看来长颈鹿的生活不适合我，我要去寻找更刺激的探险！”

还没走出两步，小猪又想到了一个好主意！

他找来颜料，给自己画了一件奇妙的新外套，然后他一路小跑着炫耀去了。



“嗨！”小猪跟大象打招呼，“我只一只了不起的斑马！你看，我身上有斑马纹。”

“你不是斑马！”大象大笑着说，“你是一只身上画着斑马纹的小猪，你马上就……”

哗啦!

小猪漂亮的外套被水冲了个一干二净，
吓得他惊慌地乱叫起来。



“讨厌!”小猪叹了口气，“当斑马还不如当小猪呢!我敢说，
做大象一定更有趣……”

还没等身上的水全干，小猪又想到了一个好主意!



小猪在自己的鼻子上绑着一根长长的塑料管，在两只耳朵上绑了两片大树叶。然后他跺跺脚，又出门去了。

“嗨！”小猪跟袋鼠打招呼，“我是一只了不起的大象！我能用鼻子喷水。”

“你不是大象！”袋鼠大笑着说，“你是一只鼻子上装了塑料管的小猪。”

小猪正想争辩，突然……



阿——嚏——

他打了个大大的喷嚏，把塑料管
喷飞了！



“嗯——”小猪哼哼着，“当大象一点儿都不好玩儿！不过，当袋鼠一定很有趣。”他马上又想到了一个好主意。

小猪在自己的脚上绑了两个大弹簧，然后他踩着弹簧，一蹦一跳地出门去了。



“嗨！”小猪跟鸚鵡打招呼，“我是一只了不起的袋鼠！我能跳得跟房子一样高。”

“你不是袋鼠！”鸚鵡尖叫着说，“你是一只踩着弹簧的小笨猪，再说你跳得也不高。”

鸚鵡真没礼貌，小猪气坏了，一心想跳给鸚鵡看。他跳得越来越高，越来越高……



……他蹦到了一棵树上，被倒挂起来了！


小猪挂在树上晃啊晃啊，“哎，要是我会飞该多好啊。”他气喘吁吁地从树上爬了下来。不过，这样一来，小猪又想到了一个绝妙的好主意！

他找来羽毛和贝壳，给自己做了一对翅膀和一个大鸟嘴。然后，他拍着翅膀出门去了。



“嗨！”小猪跟猴子打招呼，“我是一只了不起的鸚鵡！你的眼睛能看多远，我就能飞多远。”

“你不是鸚鵡！”猴子大笑着说，“你是一只披着羽毛的小猪，猪不会飞！”



猴子说对了。小猪根本没飞起来，他就像一块大石头，一头栽进了树下的泥潭里！

“真倒霉！”他躺在泥潭中央，吧唧吧唧地拍打着泥巴，“事情都搞砸了，当小猪一点儿乐趣都没有！”

就在这时，旁边传来一个声音——

“你说什么，当猪怎么没有乐趣了？我就是猪，我在泥潭里面打滚，觉得很好玩儿啊。你快试试吧！”
于是小猪也跟着滚来滚去……



他滚得越多，身上就越脏，身上越脏，他心里就越快乐。

“太棒啦！”小猪高兴地大叫，“原来当小猪是最开心的事情呀！”







一本荒诞可爱的哲学书

可以毫不夸张地说，这是一本哲学书，只是借了图画书的形式，所以变得特别轻松幽默。

细心的家长会注意到，小宝宝最初称呼自己是总是沿用大人对他的称谓。渐渐地孩子学会了用“你”和“我”。这标志着一种飞跃，说明孩子开始了自我意识的建立，开始了“认识自我，认识他人”的思想历程。这个历程对儿童健康成长非常重要，但往往也是漫长曲折的。《小猪变形记》就用一种巧妙的方式为我们展现了这样一个历程：

一天，小猪突然感到做猪百无聊赖，就想体验一下别的动物的生活。它笨笨的样子，叹气，好奇的神情，都让读者很容易联想到孩子。这只小猪精力充沛，满脑子奇异的想象，用了各种办法去模仿长颈鹿、斑马等动物。但遗憾的是，这些创举都以闹剧告终。正当小猪被一连串失败打击得几近崩溃时，它受另一头猪启发，找到了真正属于猪的乐趣。

原来，对猪来说，做回一头猪才是最赏心的乐事！

插画家本·科特常与其他作家合作创作图画书，包括本系列中的《火龙爸爸戒烟记》等十几种。他敢于探索，因而风格多变。本书是他自写自画的作品，他以欢快明亮的色调展现了小猪自我探索的心理过程。画动物极具特点，各种行为表现又极为夸张，比如：小猪给自己画斑马纹时，不但刷子是斑马纹的，连颜料本身也是斑马纹的！更为夸张的是，她一路走还一路用尾巴吊着刷子，这种滑稽的小细节随处可见，使整个故事读来荒诞又充满童趣。

孩子们不会拒绝这样的哲学书，实际上，他们天生就是哲学家！



可以毫不夸张地说，这是一本哲学书，只是借了图画书的形式，所以变得特别轻松幽默。

画中的动物极具人的特点，各种表现又极为夸张，比如：小猪给自己画斑马纹时，不但刷子是斑马纹的，连颜料本身也是斑马纹的！更为夸张的是，它一路走还一路用尾巴吊着刷子。这种滑稽的小细节随处可见，使整个故事读来荒诞又充满童趣！

