

儿童哲学启蒙

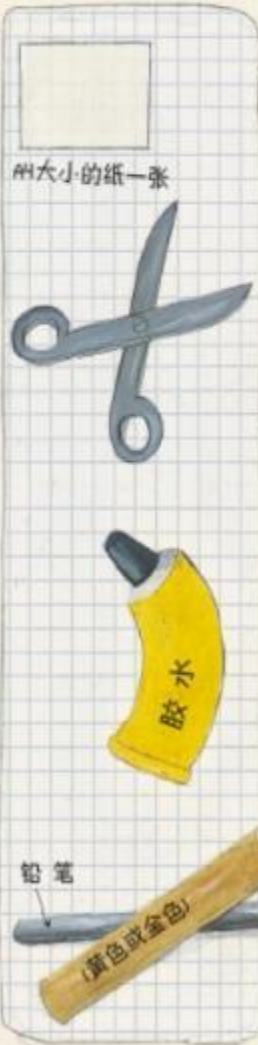
[奥地利]汉斯·雅尼什/文 [奥地利]赫尔曼·班石/图 曹璐/译

寻找国王的 皇冠



湖北长江出版集团
湖北美术出版社

皇冠 手工制作



① 勾出皇冠边线 (两条)



② 上色



③ 裁剪



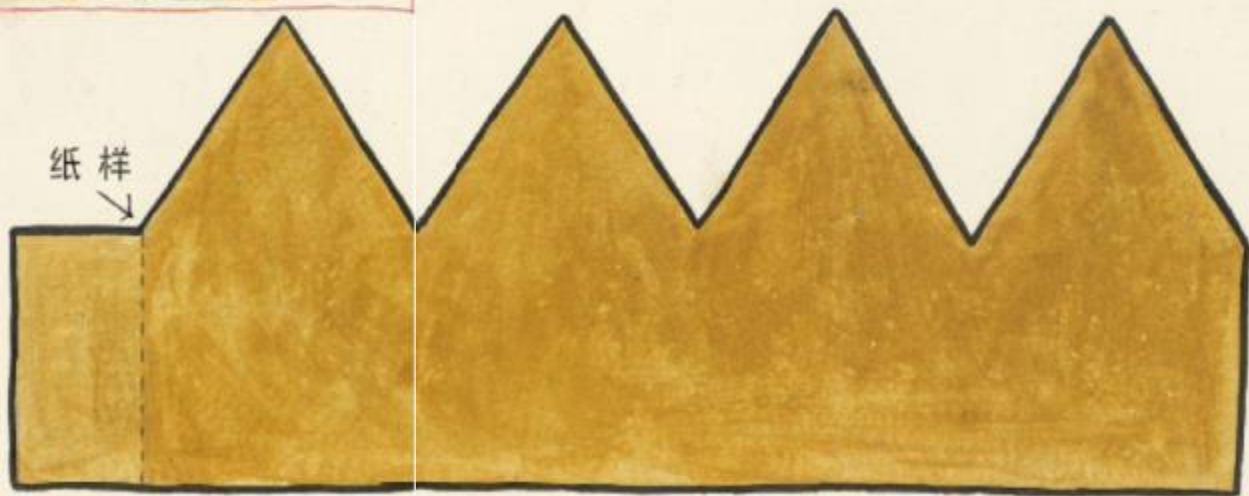
④ 将两片皇冠纸样
粘贴在一起



⑤ 试戴



⑥ 粘贴到一起



【奥地利】汉斯·雅尼什/文 【奥地利】赫尔穆特·密石/图
曹 霞/译

寻找国王的 皇冠

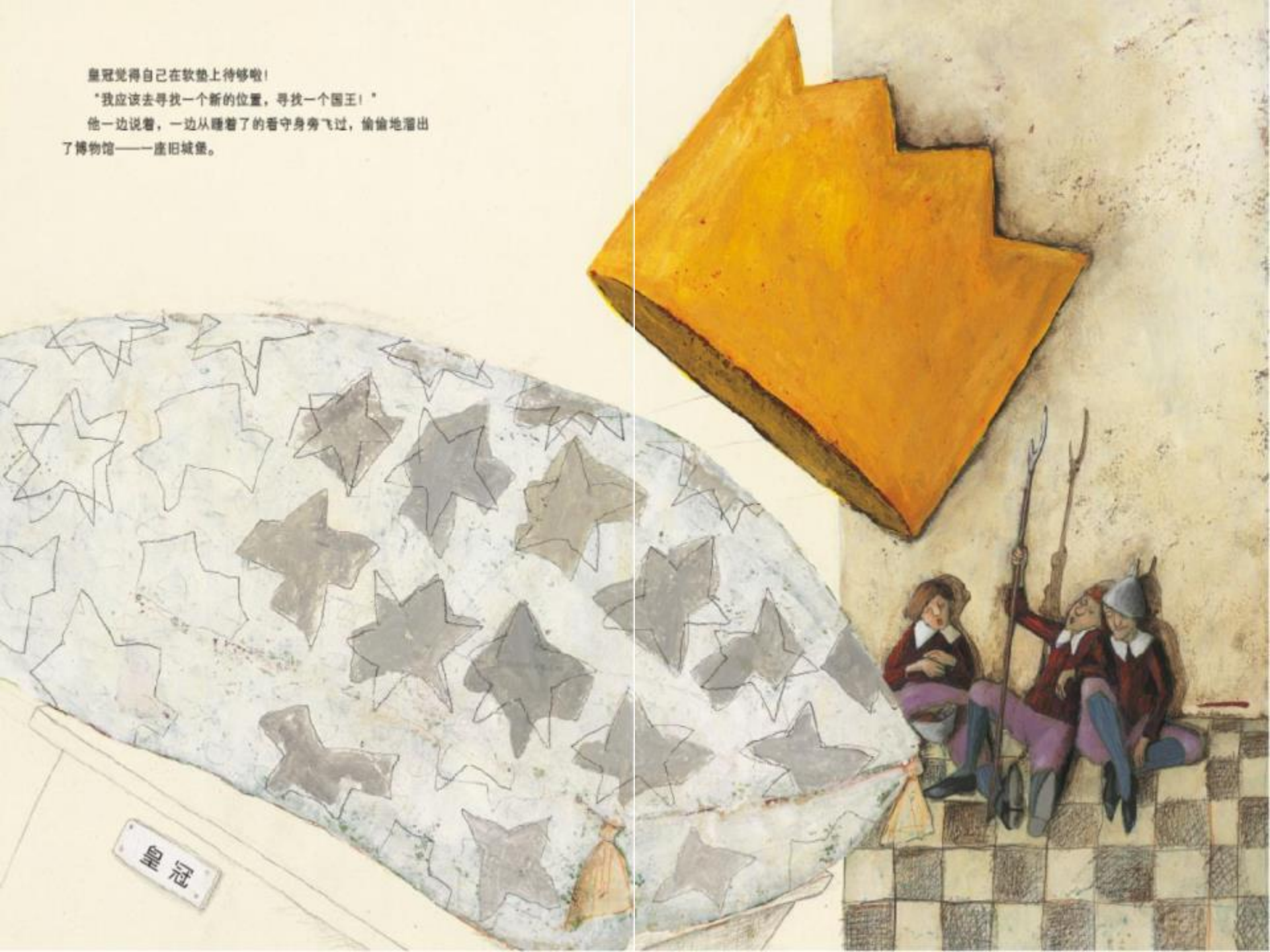


湖北长江出版集团
湖北美术出版社

皇冠觉得自己在软垫上待够啦！

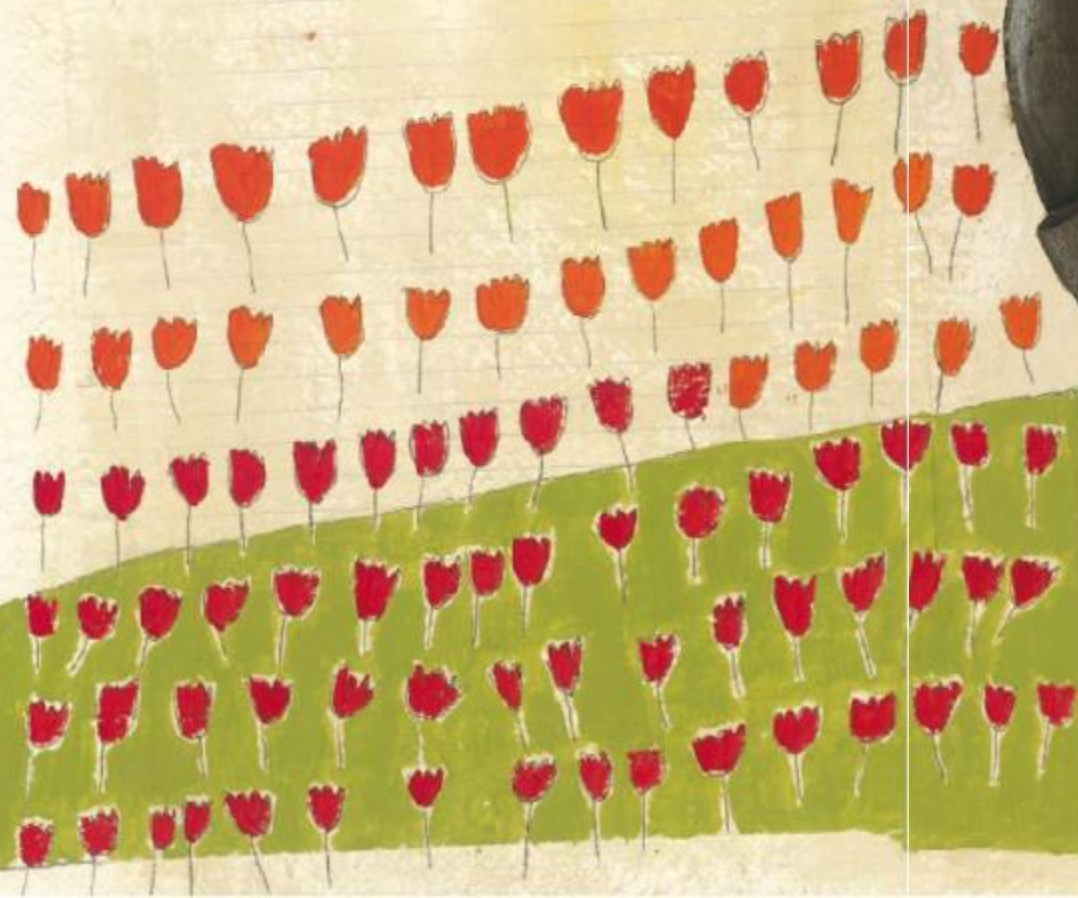
“我应该去寻找一个新的位置，寻找一个国王！”

他一边说着，一边从睡着了的看守身旁飞过，偷偷地溜出了博物馆——一座旧城堡。



正好，有一位老人坐在公园里的长凳上，皇冠就轻轻地落在了他的头上。
老人马上跳了起来，变得像一个骄傲的将军一样。

“你们！所有绿色的树木啊，都给我立正——站好了！”
他怒吼着，“乖乖地呆在郁金香的后面吧！你们，都得听我的指挥！”
皇冠观察了一会儿，然后离开了这个暴躁的人，继续往前飞去。





皇冠又飞到了一位优雅的女士头顶，静静地落在她高高盘起的头发上。
这位女士正带着她的白色卷毛狗在散步呢。

“我宣布：所有的狗狗，都能得到一份精美的食物！”她突然高声地喊道。

皇冠吓得赶紧飞走了。





皇冠又落在一个装运垃圾的男子头上。

“等着瞧吧！总有一天，我会在这里发现金子的！”男子大声地对他的同事说，“我会找到金子，而且，我家里所有的东西，都要是金子做的！房子、汽车、花园的篱笆……所有的东西！我还要买下整个百货商店！”

皇冠听了，赶紧又轻手轻脚地飞到空中去了。

有一个又矮又胖的男子，背着邮递包从旁边经过。
皇冠慢慢地靠近了他……

“哪些东西能寄到这里，都得由我决定！”

这个男人一边叫喊，一边撕开了所有的信件，打开了所有的包裹。

“所有的信都必须重写！生日卡！情书！哼！我要给这些人好好地提提意见，
让他们大吃一惊！哈哈哈……”

啊，太可怕了！皇冠飞快地跳了起来，继续往前飞去。



一只猫懒洋洋地躺在草地上。

皇冠轻轻地落在他的头上。

“哼！狗狗们都给我走开！所有的人都走开！还有那些高楼和臭臭的交通工具！”

这只猫突然怒吼起来。



“我要重新建立一座城市，一座只有猫生活的城市！”

听到这些，皇冠赶紧离开了。

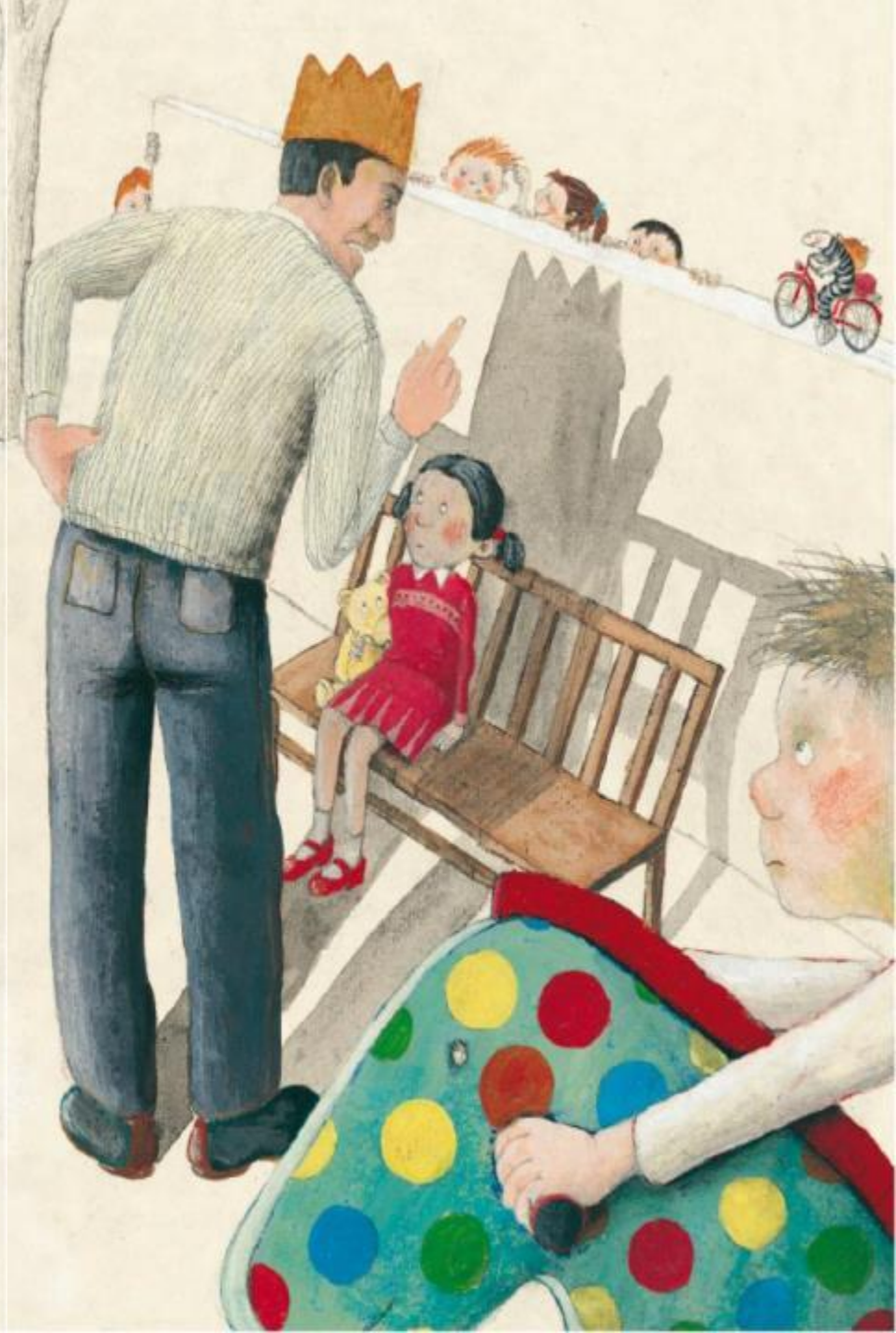




这时，一位父亲正陪着自己的女儿去游乐场，皇冠轻轻地停在了他的头上。

“听见没有？你现在必须听我的安排！听着，坐在这个凳子上，不要和陌生的小朋友说话！不要把衣服弄脏！不要碰别的东西！不要……”

太过分了！皇冠根本听不下去啦！

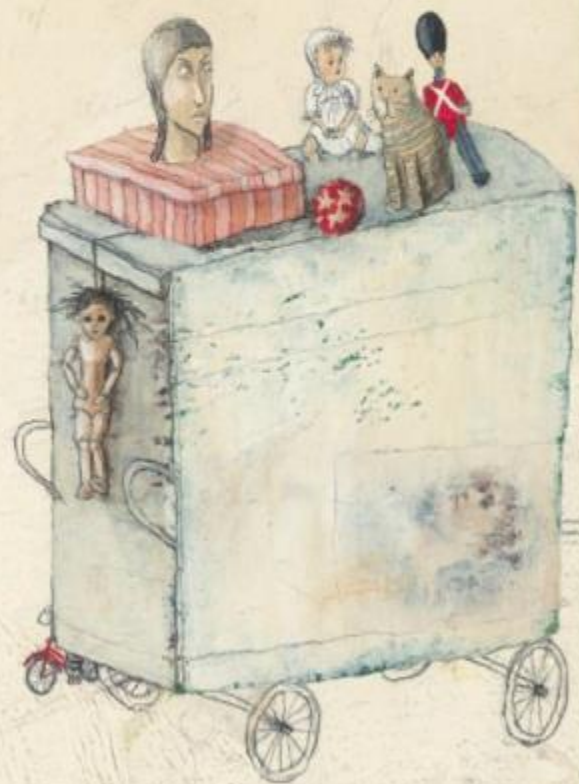


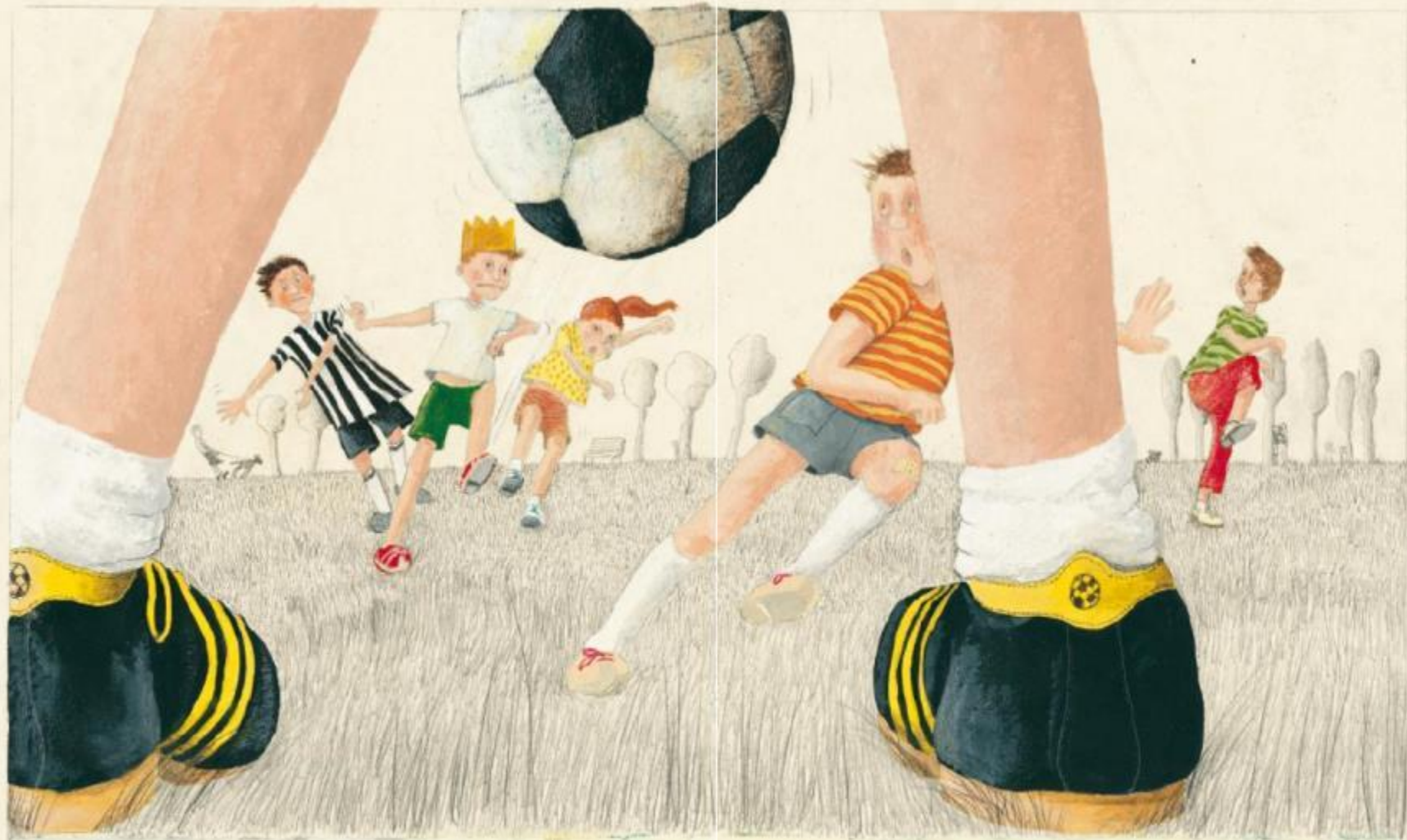


皇冠好累好累呀！

他只好又落在了一个少女的头上，她正在日记本上写着——
“假如我有权力的话，我要让他再也不敢……”

看到这里，皇冠又悄悄地向前飞去了。





一群孩子正在草坪上踢足球。
皇冠小心翼翼地落在了一个高高瘦瘦的男孩头上。

“喂！那边的人都闪开！”男孩一边叫着，一边用力把球射向了球门。
所有的人都飞快地躲开了。

皇冠只好又飞到空中去了。

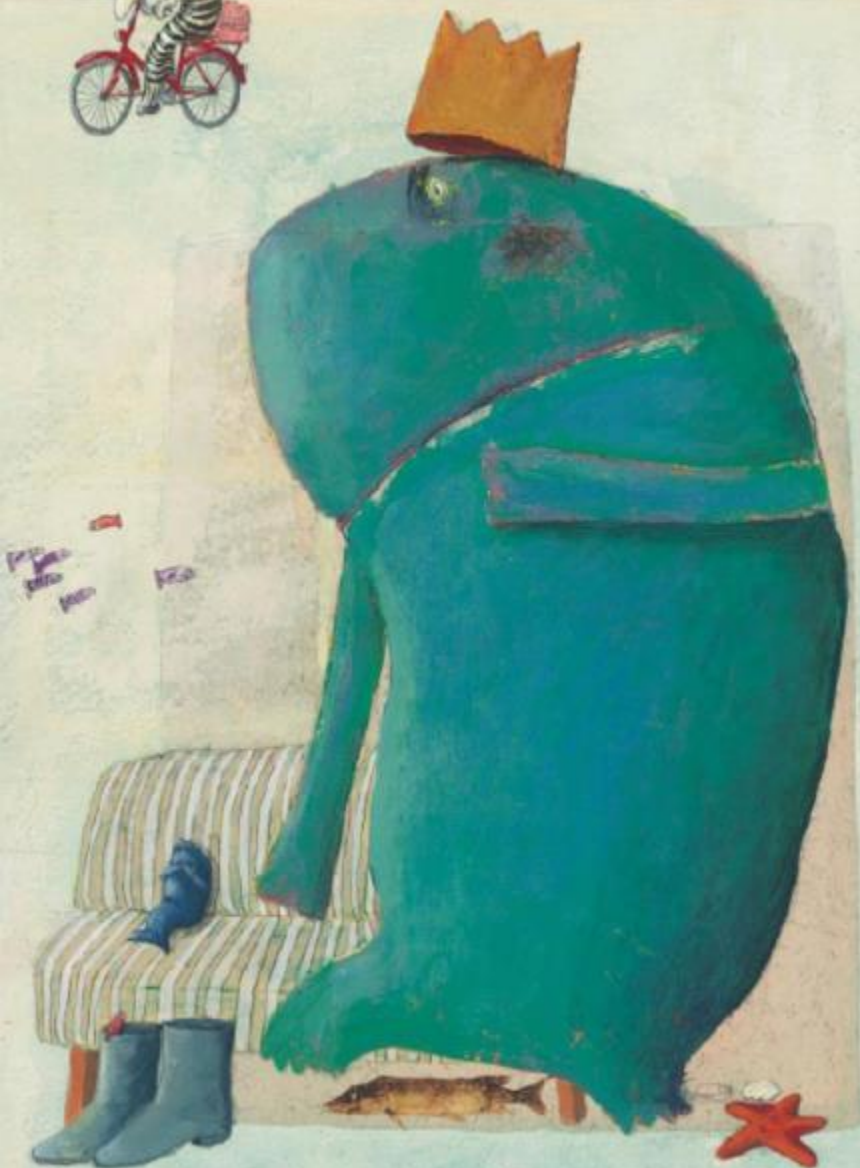


远远地，皇冠就看到了闪闪发光的大海。

他在海面上漂了一会儿，然后钻进水中，落在一条蓝色的大鱼头上。

“喂！所有的鱼都给我听好了，”蓝色大鱼突然大声地叫道，“我受够了这里乱糟糟的样子！太花花绿绿了，从现在开始，我只想看见一种颜色，所有的鱼都必须变成蓝色！谁不听我的，就等着被装进渔网吧！”

皇冠看着这一切，马上又升到水面上去了。





想了一会儿，皇冠继续上路了——这会儿，他是准备回家啦！

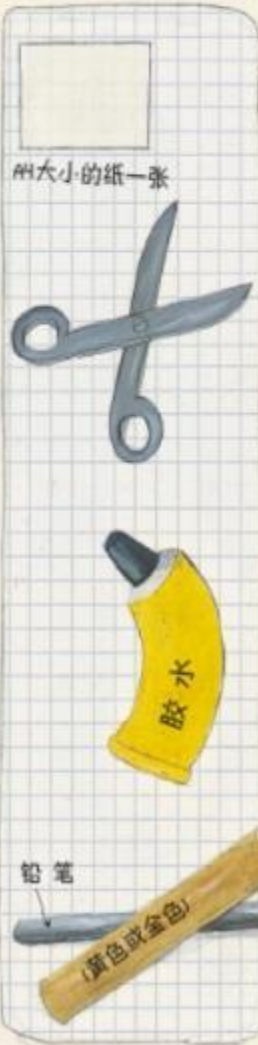
“看来，我还是应该待在博物馆里呢，”他自言自语地说，“在那里，所有的人都能看到我啊——至少，每个人都能在想象中，让自己当一次国王呢！这就足够啦……”



皇冠在高高的空中划出了一道弧线，向城堡飞去。
一路上，他时刻留意着，不和任何人靠得太近。



皇冠 手工制作



① 勾出皇冠边线 (两条)



② 上色



③ 裁剪



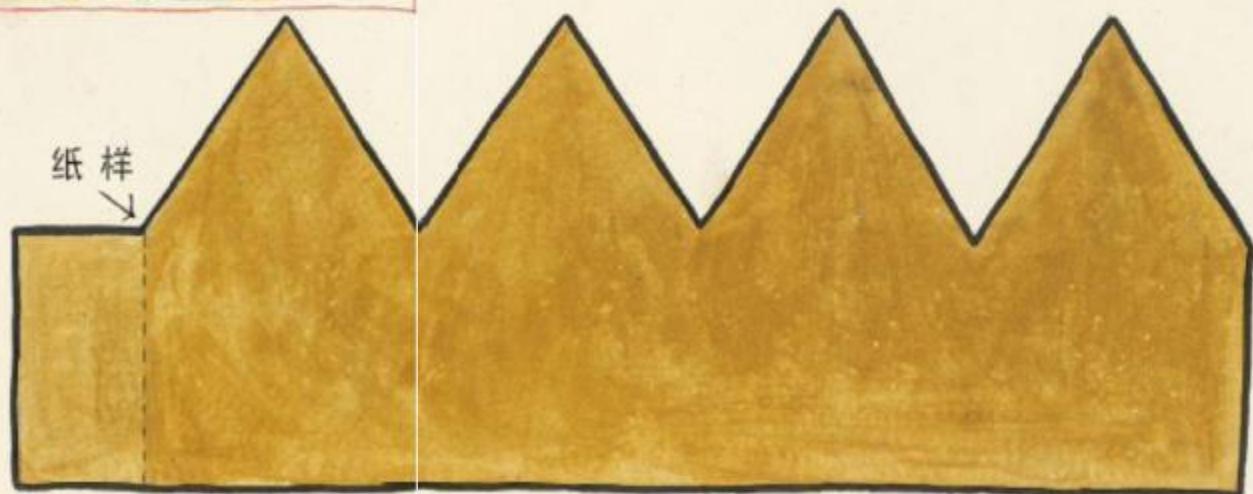
④ 将两片皇冠纸样
粘贴在一起



⑤ 试戴



⑥ 粘贴到一起



每个大人心里都住着一个孩子

陆梅（儿童文学作家、阅读推广人）

一项在博物馆里待够了的皇冠，趁着看守酣睡的时候，悄悄飞了出去。

“我应该去寻找一个新的位置，寻找一个国王！”皇冠寻找国王，是不是名正言顺，却又充满了期待呢？

飞出城堡的皇冠你猜梦想总程了。它先在公园里遇上了一位老人，降落在他的头上，老人“马上跳了起来”，怒吼着命令那些绿色的树木——“立正，站好”。皇冠观察了一会儿，离开了“这个暴躁的人”；皇冠飞到一位优雅的女士头顶，她正带着一群卷毛狗在散步，夹飞而至的皇冠令女士“忘了”优雅，她突然高声叫道：“所有的狗狗，都能得到一份精美的食物！”俨然施舍者的傲慢。皇冠“吓得立刻飞走了”。

皇冠先后落在了羡慕垃圾的男人、又矮又胖的邮递员、懒洋洋的猫、陪女儿去游乐场的父亲、趴在桌上写日记的年轻女孩、踢足球的小男孩和正漂浮在海上的那条蓝色大鱼头上——可算是“阅人无数”了。不同的职业、身份、场景、年龄、性别，乃至不同的族类，皇冠一路寻找下来，最终还是没有找到理想的国王。

这么说吧，从天而降的皇冠无一例外“改变”或“偏离”了现实世界的轨道——人类如此，动物们也未能幸免：拥有皇冠的邮递员开始滥用职权，私拆信件和包裹；戴上皇冠的猫怒吼着“狗狗们都给我走开！所有的人都走开”；戴上皇冠的父亲突然变得凶神恶煞……

我把这册绘本拿给我五岁的女儿看，她对故事保持沉默，但对故事前后的“皇冠手工制作”插图充满了兴趣。突然，她说：“妈妈，其实这个皇冠不是金子。”

“那是什么？”

“是纸做的！”

哈！一句童言，却一下子“解构”了皇冠至高无上的权力！所以，我们不妨将这个故事的看成是小男孩

式的恶作剧，看看那些拥有了“权力”的大人们（猫类、鱼类亦是异化了的人类）发泄和放松的一刻——

戴上了皇冠的垃圾清运工跟噩梦般神往：总有一天，我会在这里发现金子；戴上了皇冠的邮递员也许在想象：给自己放假，不发信也不送包裹；还有那个戴着普教训的小女孩，你是否从她和小熊玩偶的神情里觉察出了难以置信：爸爸怎么变成这样了？爸爸以前可不是这样的啊……

再看大海里的那些鱼，就更有意思啦！你看——它们也像人类一样行色匆匆，身体前倾，“手”里夹着包包……如此忙碌。而一成不变的生活，难道就不可以改变一下吗？所以，蓝色大鱼大声宣布：“从现在起，我只想看见一种颜色！”

故事的结局在我们的意料之中——离开，是为了更激情地回归。皇冠兜兜转转一圈，还是觉得博物馆才是它最合适的家：“在那里，所有的人都能看到我啊——至少，每个人都能在想象中，让自己当一次国王呢！这就足够了……”

雅尼什和唐石一起创作的图画书，充满了奇思妙想。雅尼什的故事幻想丰沛，常常跳出惯有逻辑，“胡言乱语”。而唐石那色彩夺目、造型夸张、富有魔力的图画与故事配合，就像“语言和图画手拉手跳着舞”，“洋溢着乐观的生活勇气、明快轻松的情绪和充满新奇感的快乐”（语见《奥地利图书馆通讯》）。

有意思的是，扉页中那个骑着单车的斑马条纹的鲑鱼，背着鼓鼓的双肩包，从皇冠飞出城堡开始，就一路“尾随”。皇冠到哪儿，他就出现在哪儿。他就像躲在暗处的旁观者，也是见证者——见证皇冠的奇遇与经历，他其实也就是我们自己，背着行囊，半年月，穿行在城市的角角落落。

其实，每个大人的心里都住着一个孩子；而每个孩子的心里，也都有一个未来的成人在静静等候。雅尼什借一项皇冠，让我们这些大人，做了一回片刻的小孩。然后和真正的小孩一起，扮演了一次国王……