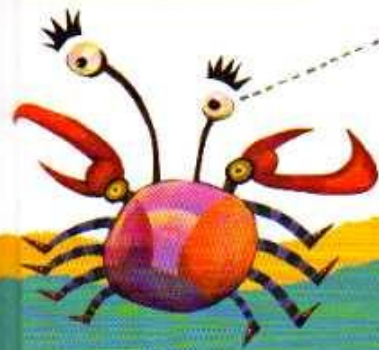


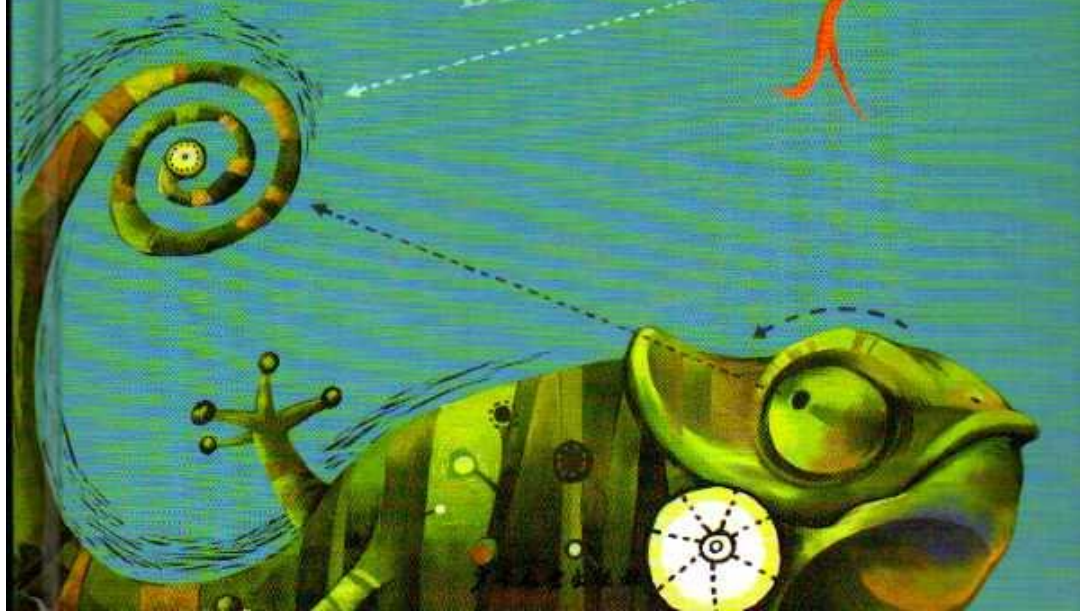
亲子共读优质图画书
国内首套儿童文学名家
原创图画书品牌倾力打造



冰波文 费肖夫图

三个笨学生

SAN GE
BEN XUESHENG





“当当当。”熊老师把钟敲响，
他要开始上课了。

今天来了三个学生,他们是小花
蛇、螃蟹和变色龙。

CHAMELEON



CRAB



SNAKE



熊老师开始讲课：“今天，我给大家讲讲什么是前、什么是后。这个，这个，怎么说呢？你们看，肚子朝哪里，哪里就是前；背朝哪里，哪里就是后。”



FRONT

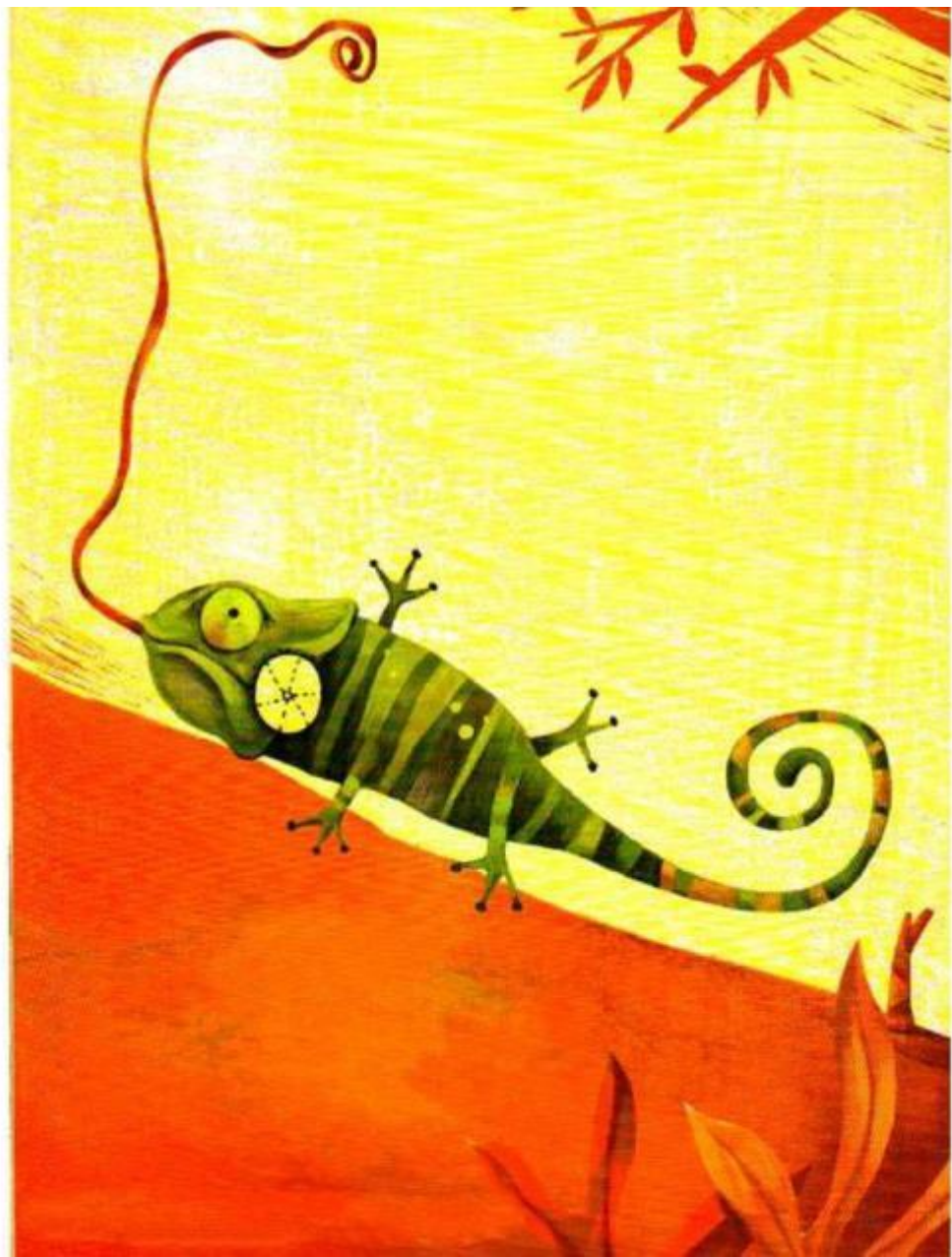


BACK





变色龙和螃蟹说：“我们懂了，肚子朝哪里，哪里就是前，背朝哪里，哪里就是后。那么，地上是前，天上是后。”



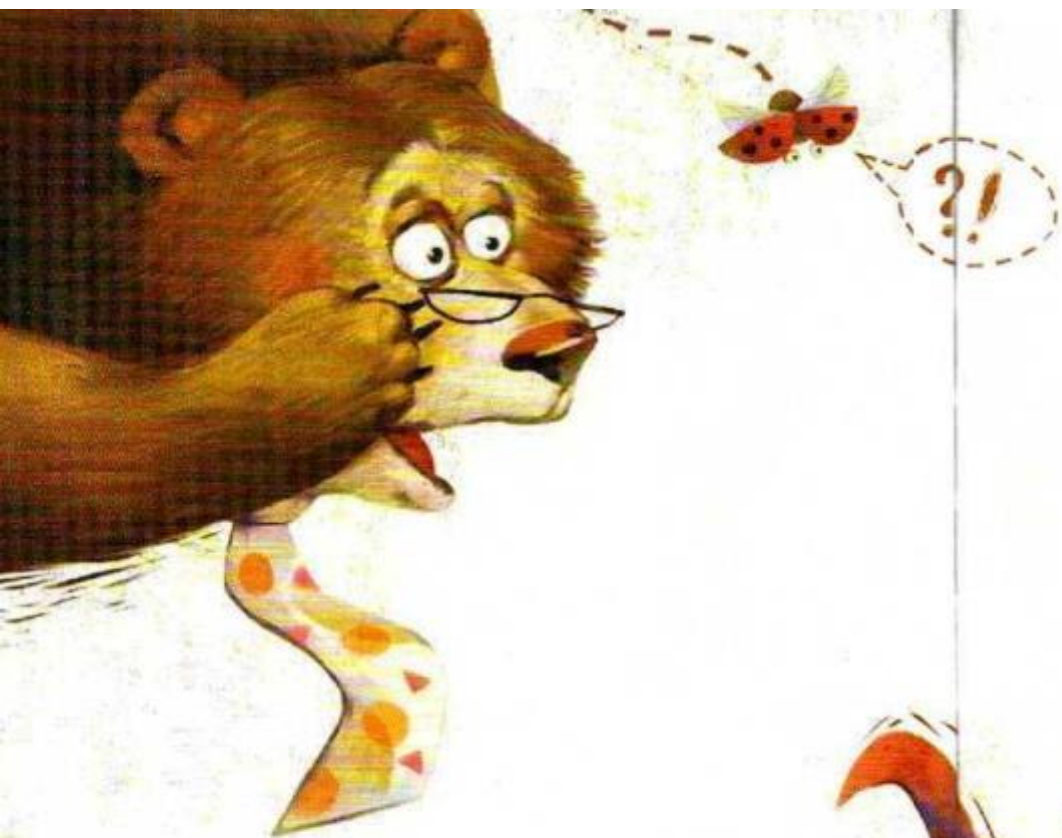


小花蛇这时候正绕在树上，他问：
“我的肚子朝着哪里，背又朝着哪里呢？”





熊老师把小花蛇从树上扯下来，把他拉得直直的，放在地上，说：“现在你们听好了，脑袋是前，尾巴是后。”

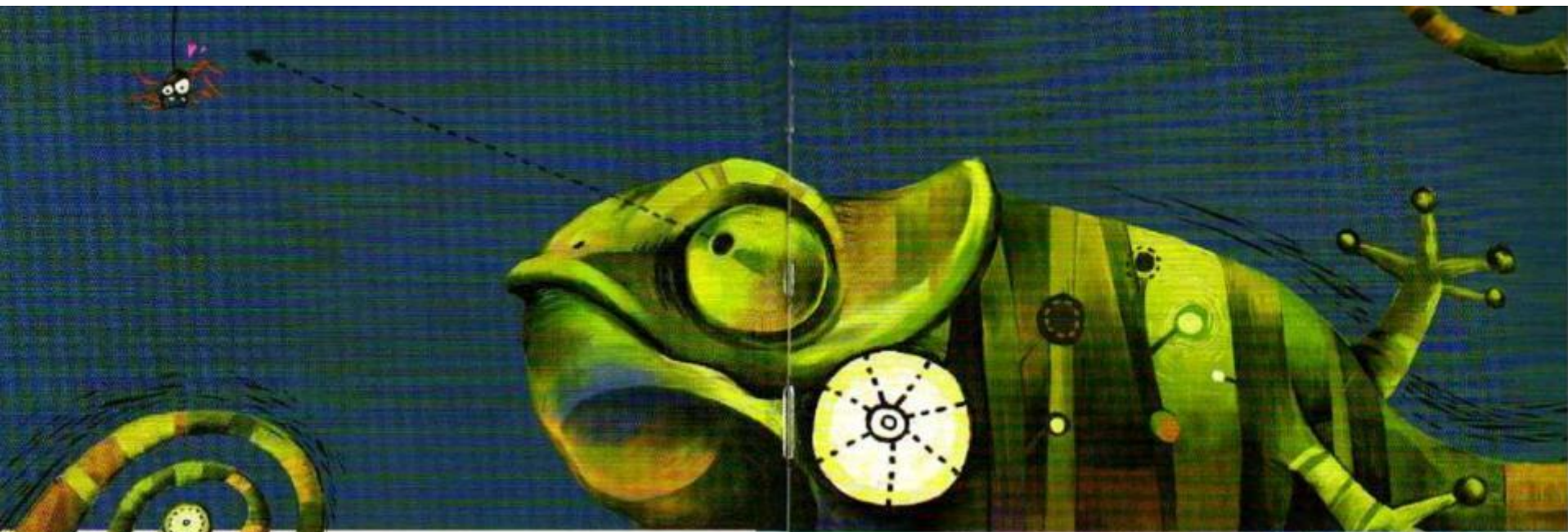


螃蟹想不明白，问道：“老师，我只有头，没有尾巴，哪里是前，哪里是后呀？”

熊老师对螃蟹说：“唉，真是笨学生，你眼睛看出去的地方是前，看不到的地方是后！”

Back





这样一说，轮到变色龙不明白了。他眼睛会骨碌碌转，可以转到任何方向。他把眼睛往后一转，就看到了自己的尾巴。

变色龙说：“啊，熊老师，我明白了，我的尾巴在前，嘴巴在后。”



熊老师发火了：“你们真是笨学生啊！”

“现在，你们给我排好队！”

三个学生乖乖地排好了队，螃蟹排在第一，变色龙排在第二，小花蛇排在第三。

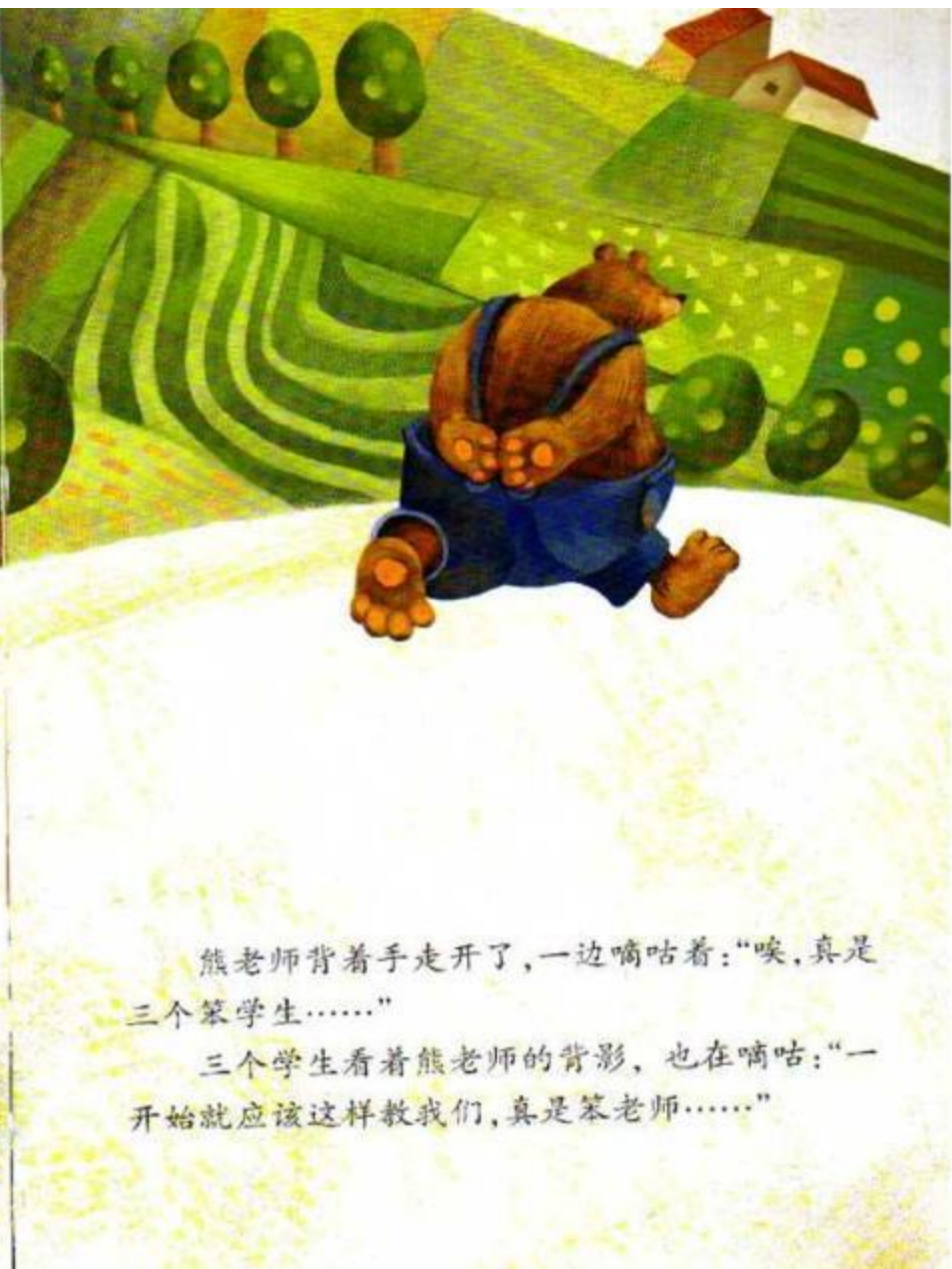
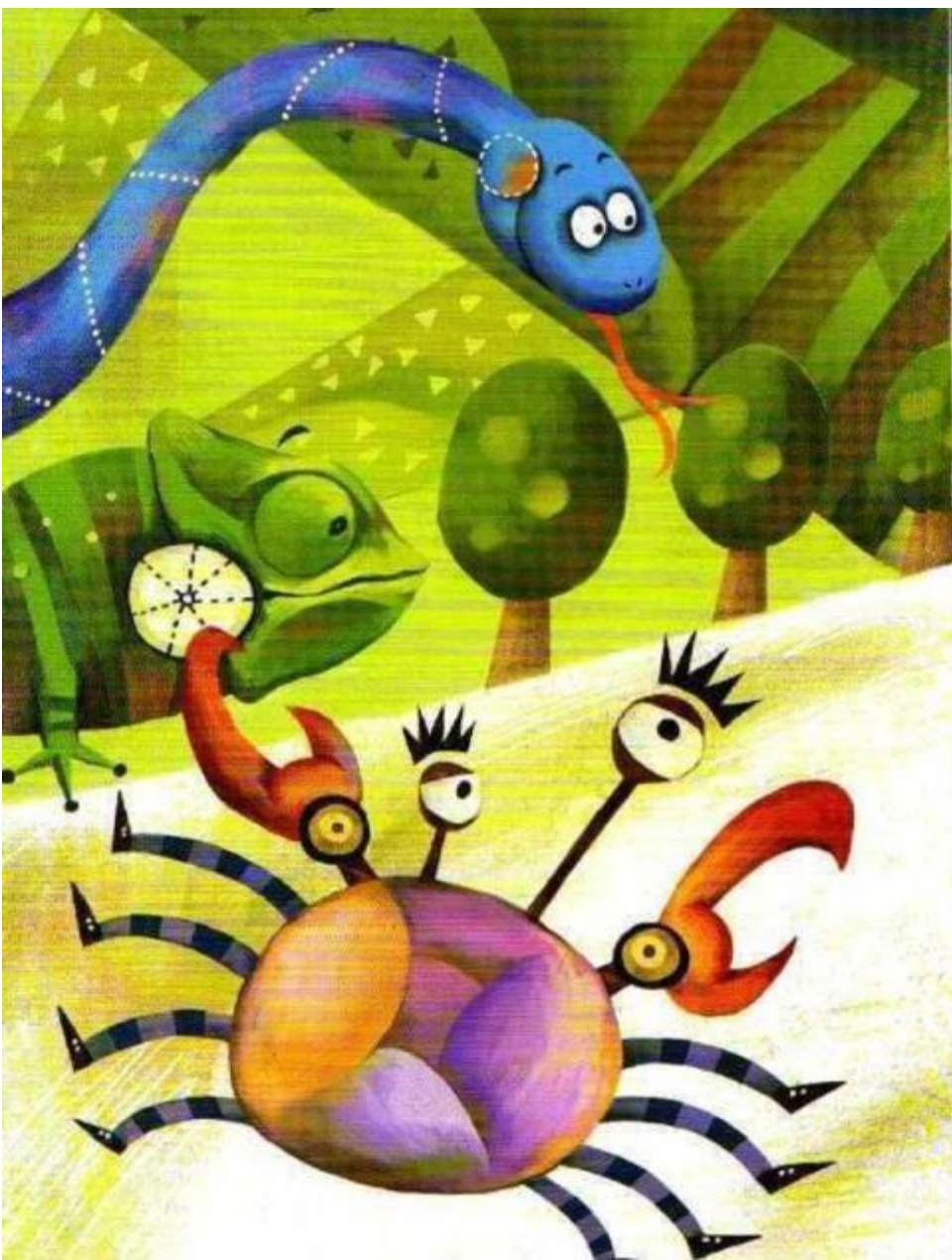




熊老师说：“你们看，螃蟹在变色龙的前面，变色龙在小花蛇的前面，变色龙在螃蟹的后面，小花蛇在变色龙的后面……”

三个学生马上明白了：“啊，现在我们都懂了，什么是前，什么是后。”





熊老师背着手走开了，一边嘀咕着：“唉，真是三个笨学生……”

三个学生看着熊老师的背影，也在嘀咕：“一开始就应该这样教我们，真是笨老师……”



舅姥爷姥姥的话

“前”和“后”是一组相对概念，因为是相对概念，所以判断的标准时时可以变化。这在孩子的眼中可太神奇了。孩子的方向是前面呢，还是脑袋的方向是前面？又或者还有其他的逻辑？

相对概念的变化之处，往往也就成了孩子的困惑之处。故事中的小花蛇、小螃蟹和变色龙就如同生活中的孩子，由于各自不同的特点，因而对“前”和“后”判断标准的理解完全不同。

当小花蛇盘在树上的时候，肚子在左右摇晃，完全分不清方向，更不要说分辨前后了；小螃蟹没有尾巴，所谓的“脑袋是前，尾巴是后”根本就不成立；变色龙的两只眼睛能分别转动，一只眼睛看鼻子，一只眼睛看尾巴也不成问题，眼睛看到的方向是“前”的论调就更没谱了。

好在作者足够智慧，最后用排队的方法让熊老师、小花蛇、小螃蟹和变色龙达成统一的认识，解决了分辨前后这一难题。

在孩子的生活中，不仅“前”和“后”是一组容易混淆的概念，“左”和“右”也常常变化多端。耐心的爸爸妈妈不妨学学故事中的熊老师，故意说说一些错误的判断标准，让孩子在矛盾和冲突中去发现正确的辨别方法，这样孩子对“左”和“右”概念的理解就能更深刻。在认知冲突中获得的正确概念，总是比直接被告知的正确概念更有价值。

阅读延伸

变色龙真正的名字叫“避役”，它最大的本领是善于伪装自己，能随意变化身体的颜色。在绿叶中时，它能变成绿色；在枯叶中，它又能变成黄褐色；这样它的敌人就很难发现它。而且变色龙变换身体颜色的速度很快，居然只需要20秒！

另外，变色龙的眼睛也很特别。它的两只眼睛能分别转动，当一只眼睛向上或者向前看时，另一只可以向下或者向后看。这样，它不用挪动身体，就能“眼观八方”。

